



Funded by the
European Union

ERASMUS+
MOBILITATE DE GRUP
OLANDA

Liceul Teoretic "Aurel Lazăr" Oradea – Liceul "Cartesius" Amsterdam

Amsterdam este un oraș al contrastelor și al superlativelor, având mai multe canale ca și Veneția și mai multe poduri decât Parisul. Cele 7000 de clădiri din secolele al XVI-lea, al XVII-lea și al XVIII-lea, sunt un deliciu pentru pasionații de arhitectură – nu de puține ori, Amsterdam fiind denumit „orașul de turtă dulce”, tocmai datorită unicității acestor clădiri.

Prima mobilitate de grup destinată elevilor, din cadrul acreditării Erasmus+ a Liceului Teoretic "Aurel Lazăr" din Oradea, s-a desfășurat în Olanda la The Cartesius Lyceum din Amsterdam, în perioada 7-10 februarie 2024. La mobilitate au participat 6 elevi și 2 profesori însoțitori.

În scopul aprofundării aspectelor referitoare la "From Awareness to Action: Teenagers Embracing Sustainability, Wellbeing, and Inclusion" elevii au participat la un program foarte variat și cu multiple valențe educative, care a oferit momente de reflecție asupra aspectelor esențiale ale sustenabilității, stării de bine și incluziunii.

Organizate interdisciplinar, trans și crosscurricular, activitățile mobilității de grup au valorificat posibilitatea explorării mediului și a reflecției asupra impactului pe care oamenii îl pot avea asupra naturii.



Vizita la Muzeul Van Gogh a avut ca scop identificarea faptului că scenele pictate evocă plăcerile senzoriale specifice fiecărui anotimp și că natura nealterată joacă un rol fundamental în viața omului. Activitatea a fost una inspirațională, elevii au admirat tablourile cu specific rural, au experimentat dragostea artistului pentru natură și anotimpuri și au remarcat faptul că pictorul a surprins în lucrările sale măreția naturii și starea de bine a lucrătorilor agricoli.



Deplasarea la locațiile în care au avut loc proteste și unde elevii și-au prezentat rezultatele mini-cercetărilor efectuate, precum și drumeția "wellbeing" în Zaanse Schans ca model de bună practică în a utiliza mersul pe jos, au constituit activități sustenabile, de (re)împrietenire a tinerilor generației Z cu mediul natural și cu o activitate fizică cu impact redus, care poate fi introdusă cu ușurință în rutina de zi cu zi.



Vizita de studiu la Casa "Anna Frank" a reprezentat un moment de reflecție și a devenit pentru elevi atât o adevărată lecție de viață cât și un prilej de îmbogățire spirituală, morală și culturală.



Dezvoltarea abilităților digitale, necesare elevilor în contextul actual, precum și dezvoltarea creativității și inovației, cu accent pe gândirea critică și rezolvarea problemelor, munca în echipă și conștientizarea diversității culturale europene au fost testate și dezvoltate în cadrul atelierelor de lucru.

Astfel, elevii au realizat postere pentru ‘demonstrații virtuale’ ca modalități de a-și face public opiniile ecologice și de incluziune în încercarea de a influența opinia publică, respectiv au creat – în cadrul unui atelier de lucru organizat la IDFA și condus de un coach autorizat – scurte filme animate focusate pe tematica proiectului.



Împărtășindu-și experiențele culturale și dezvoltându-și competențele de exprimare în limba engleză, elevii români și olandezi au rezonat atât în sfera rezolvării sarcinilor de lucru primite cât și în a-și petrece puținul timp liber în mod constructiv și cu deosebit accent pe calitate.

Ospitalitatea familiilor care i-au găzduit pe elevii români a desăvârșit experiența Erasmus+ din Amsterdam.



„Finanțat de Uniunea Europeană. Punctele de vedere și opiniile exprimate aparțin, însă, exclusiv autorului (autorilor) și nu reflectă neapărat punctele de vedere și opiniile Uniunii Europene sau ale Agenției Naționale pentru Programe Comunitare în Domeniul Educației și Formării Profesionale (ANPCDEFP).

Nici Uniunea Europeană și nici ANPCDEFP nu pot fi ținute răspunzătoare pentru acestea.”